

Regulamin współpracy z mediami w ramach Polish Hip-Hop Festival 2024

Zasady przyznawania akredytacji prasowych

1. Akredytacje prasowe dzielą się na – akredytacje prasowe dla przedstawicieli prasy, radia, telewizji, portali internetowych itp. oraz akredytacje prasowe dla fotoreporterów. Prawa i obowiązki przynależną do obu tych typów akredytacji prasowej są zbieżne, z uwagą, że prawo do wykonywania fotografii w wyznaczonej strefie w bezpośrednim pobliżu sceny przynależy jedynie akredytowanym fotoreporterom.
2. Akredytacje prasowe są bezpłatne i imienne.
3. W celu uzyskania akredytacji niezbędne jest przesłanie do Organizatorów Polish Hip-Hop Festival wypełnionego formularza akredytacyjnego za pośrednictwem strony www.plhhf.pl
4. Poprawnie wypełnione i przesłane formularze zgłoszeniowe będą przyjmowane do 1 lipca 2024. Informacja o przyznaniu wniosku o akredytację zostanie przesłana pocztą elektroniczną na adres podany w formularzu do 3 lipca 2024.
5. Liczba akredytacji prasowych jest ograniczona, pierwszeństwo posiadają: media patronackie, media o większym zasięgu i nakładzie, media prezentujące większą intensywność działań w kontekście promowania i zapowiadania tegorocznej edycji Polish Hip-Hop Festival.
6. Organizatorzy Polish Hip-Hop Festival zastrzegają sobie prawo do określenia limitu akredytacji dla poszczególnych redakcji, agencji, firm i instytucji.

Regulamin ogólny korzystania z akredytacji prasowej

1. Wydawanie akredytacji przez Organizatorów Polish Hip-Hop Festival rozpocznie się w dniu wydarzenia (tj. 4.07.2024) w biurze prasowym. Godziny pracy biura zostaną określone w komunikacie, który zostanie przesłany akredytowanym mediom drogą elektroniczną na adres podany w formularzu akredytacyjnym wraz z potwierdzeniem przyznania akredytacji.
2. Dowód przyznanej akredytacji będzie miał formę imiennego, bezzwrotnego identyfikatora. Jego odbiór będzie możliwy jedynie po okazaniu się legitymacją prasową lub dowodem tożsamości. Prawo posługiwania się identyfikatorem przysługuje jedynie jego imiennemu właścicielowi.
3. Nie ma możliwości wymiany zniszczonego identyfikatora na nowy. W przypadku zgubienia identyfikatora decyzję o wydaniu lub nie duplikatu każdorazowo podejmuje

Organizator. W przypadku kradzieży identyfikatora należy fakt ten zgłosić niezwłocznie do służb porządkowych.

4. Przedstawiciele akredytowanych mediów mają możliwość wstępu do stref udostępnionych dla mediów z przeznaczeniem wykonywania obowiązków dziennikarskich w ramach przyznanej akredytacji.

5. Organizator nie odpowiada za zakwaterowanie akredytowanych mediów, ani nie finansuje ich pobytu i przejazdów. Nie ponosi też odpowiedzialności za straty majątkowe i osobiste poniesione przez akredytowane media podczas trwania wydarzenia.

6. Przedstawiciele akredytowanych mediów zobowiązują się do przestrzegania wszelkich przepisów wynikających z wytycznych regulaminu imprez masowych i do stosowania się do wytycznych ochrony imprezy, policji, straży pożarnej itd.

7. Posługiwanie się akredytacją w sposób niezgodny z prawem i powyższym regulaminem skutkuje natychmiastowym pozbawieniem akredytacji i brakiem możliwości dalszego korzystania z jej uprawnień.

8. W kwestiach spornych, dotyczących powyższego regulaminu, ostateczną decyzję każdorazowo podejmują Organizatorzy Polish Hip-Hop Festival, kierując się najlepiej pojętym i ogólnie przyjętym dobrem imprezy.

Zasady wykonywania fotografii przez akredytowane media na terenie wydarzenia

1. Jedynie akredytacja fotograficzna uprawnia do wejścia fotoreporterów do wyznaczonych stref w bezpośrednim pobliżu sceny.

2. Organizatorzy Polish Hip-Hop Festival wyznaczają ściśle zasady fotografowania w strefach w bezpośrednim pobliżu sceny.

3. Podczas fotografowania z tzw. fosi limit czasu przebywania ustala ochrona.

Biuro Prasowe

Polish Hip-Hop Festival